



МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

+16

Март – июнь 2026 г.

Мисс Академия и Доктор Стиль

02

«Мисс Академия и
Доктор Стиль»
Результаты
долгожданного конкурса

15

«Главное – чистое небо
над головой»
Театрализованный
концерт в честь
празднования 81-ой
годовщины Победы

16

«Вновь зажгутся звезды
на небе медицинского
сообщества»
Последний звонок для
выпускников ЧГМА

В ЧГМА подвели итоги конкурса «Мисс Академия и Доктор Стиль»

Весна в ЧГМА началась с грандиозного события. В актовом зале Читинской государственной медицинской академии состоялся конкурс «Мисс Академия и Доктор Стиль». Участники в борьбе за звание представили программу из нескольких этапов, приуроченную к Году единства народов.

Первый конкурс — визитка «Моя миссия на планете Земля» был посвящен профессиональным и человеческим ценностям. Студенты говорили о гуманизме, о значимости будущей профессии и личной ответственности за то, что происходит в мире.

Вторым этапом стал интеллектуальный конкурс — «Мудрость народов» для проверки эрудированности наших номинантов на знание истории, географии, культурных традиций, обычаев и достижений народов России и мира, а также их вклада в медицину и здравоохранение. Участники продемонстрировали знание обычаев, которые формировались веками и повлияли на развитие врачебного дела.



Следующий конкурс — «Бюро добрых дел» был представлен в формате видео. Каждый участник должен был совершить и задокументировать три добрых дела. Таким образом, студенты рассказали о своей добровольческой части жизни: показали участие в помощи ветеранам, вещевой помощи нуждающимся, бездомным животным из приюта, благоустройстве территории академии и множестве других волонтерских дел. Основная мысль — добровольческая деятельность является естественной частью студенческой жизни, личности будущего врача, а цель — демонстрация примера зрителям.

Четвертый конкурс «Россия в моем сердце» включал видео-эссе о любви к Родине и, в частности,

к малой. Члены жюри отметили глубину и искренность работ обучающихся. Каждый по-своему представил ее. Для кого-то это родной двор, в котором он вырос, с которым связано его детство и юношество, думая о котором, он вспоминает своих родных, и он представляет именно так свою родину. Для других — это родной поселок, который вырастил их и т.д.

В сюжетах звучали колыбельные на разных языках, показывались знакомые с детства уголки — дворы, степи, леса. Глядя на эти небольшие фильмы, было приятно знакомиться с частичкой души каждого из участников, с тем, что для каждого из них важно, и это вызывало трепет и гордость. Какой бы разной для каждого родина не была, они все объединены одной страной — Россией.

Творческий конкурс состоял из танцевальных номеров, музыкальных, в которых исполнялись песни, произведения на фортепиано, а в «Один в один» участники пародировали музыкальные номера знакомых персонажей из кинофильмов.

Финальным аккордом стал конкурс дефиле костюмов по легендам народов России, где участники готовили наряды из подручных материалов. Здесь был открыт огромный простор для фантазии наших участников. Жюри, в свою очередь, и зрители отметили творческое начало претендентов и разнообразие представленных моделей — от юмористических до вечерних.

Итоги конкурса:

- «Мисс Академия» — Бабамурадова Ирада Батыровна (4 курс, лечебный факультет).
- «Доктор Стиль» — Хурен-Даш Кандан (3 курс, педиатрический факультет).

Специальные призы:

- «Мисс Горячее сердце» — Мари Степаниденко (1 курс, стоматологический факультет);
- «Мистер Горячее сердце» — Ансари МД Мозахид (1 курс, лечебный факультет);
- «Мисс Оригинальность» — Марьям Мамутова (2 курс, лечебный факультет);



«Мисс Академия» — Бабамурадова И.Б. (4 курс лечебного факультета), «Доктор Стиль» — Хурен-Даш Кандан (3 курс педиатрического факультета) и Жилина А.А. — д.м.н., доцент, проректор по учебной работе, воспитательной деятельности и молодежной политике ЧГМА.

- «Мистер Интеллект» — Никита Сергеев (6 курс, лечебный факультет);
- «Мисс Артистизм» — Юмжана Базыржапова (1 курс, лечебный факультет);
- «Мисс Талант» — Эмилия Аббасова (4 курс, лечебный факультет);
- «Мистер Талант» — Бато Бальжитов (3 курс, педиатрический факультет);
- «Мисс Очарование» — Паллави Гаутам Камбле (1 курс, лечебный факультет).

«Доктор Стиль» — Хурен-Даш Кандан, 3 курс, педиатрический факультет.

— Как удавалось совмещать интенсивную учебу в медицинском вузе и подготовку к конкурсу?

Интервью с победителями

Корреспондент студенческой газеты побеседовал с обладателями главных титулов и узнал подробности подготовки к конкурсу.

— В начале было сложно без точного графика репетиций. Приходили с учебы в общежитие, потом сразу на подготовку. Приходилось делать домашние задания заранее, на выходных, наперед. Одновременно я ходил еще на репетиции БНСА «УРГЫ». В какие-то дни не высыпался, но потом привык.

— *Какой из этапов оказался самым сложным?*

— Самый сложный этап — творческий номер. Не мог найти подходящий зажигательный номер, чтобы зрители были на одной волне. Потом вспомнил выступление в конкурсе «Таланты академии» и решил повторить свое выступление. За три дня поставили подтанцовку. Огромная благодарность Александре Черовой за помощь в его подготовке.

«Мисс Академия» — Ирада Бабамурадова, 4 курс, лечебный факультет.

— *Как удавалось совмещать учебу и подготовку к конкурсу?*

— Для того, чтобы были силы учиться, нужно отдыхать от учебы — заниматься другим видом деятельности. Для меня таким отдыхом стал этот конкурс, где я проявляла себя с разных сторон. Было интересно. Иногда, конечно, уставала, но мне очень помогали друзья и мама. Благодаря им я успевала и по учебе, и готовиться к конкурсу.

— *Какой этап стал для вас самым сложным?*

— Самым сложным оказался этап «Бюро добрых дел». Нужно было выполнить три дела, которые никак не связаны с деятельностью волонтерских отрядов академии, где я состою. Проблема была в том, чтобы придумать что-то такое. Делать добрые дела на камеру оказалось непросто, потому что обычно мы совершаем их по доброй воле, случайно. Приходилось долго искать, чтобы это было действительно доброе дело.

— Сложно было и в плане съемки: хочется помогать от чистого сердца, а тут как будто делаешь это ради конкурса, но потом я поняла: мы снимаем не просто так, а чтобы другие люди посмотрели, увидели, и у них тоже появилось желание помочь. Так и вышло. После конкурса меня многие спрашивали, где находится приют для собак, куда можно привезти помощь, или про пункт сбора вещей, куда я относила ненужные. Было сложно, но зато эффективно и плодотворно.

Обращаясь к участникам, и.о. ректора ЧГМА Наталья Викторовна Ларёва подчеркнула:

— «Вы — гордость нашей академии. Всё, что вы показали сегодня на сцене, — свидетельство преданности и любви к родному вузу, городу, России и своей будущей профессии».

Проректор по учебной работе, воспитательной деятельности и молодежной политике Альбина Жилина добавила:

— «Несите дальше свой свет, ведите за собой».

Поздравляем победителей и желаем им успехов в учебе и новых проектов!

Виктория Смирнова

ЭНЕРГИЯ ЕДИНСТВА: «АКАДЕМИЯ ЗОЖ» В ЧГМА

10 апреля территория академии была наполнена командным духом — состоялось ежегодное соревнование «Академия ЗОЖ», приуроченное ко Дню здоровья. Восемь уникальных станций, подготовленных волонтерскими отрядами, стали настоящим испытанием на прочность, эрудицию и сплоченность для студентов всех факультетов.

Открыла соревнования бодрящая зарядка под руководством чемпионки Забайкальского края, ДФО и СФО по спортивной аэробике Летуновой Анастасии.

Ведущими этого яркого события стали «Мисс академия» Бабамурадова Ирада Батыровна, студентка 4 курса лечебного факультета, и «Доктор Стиль» Хурен-Даш Кандан, студент 3 курса педиатрического факультета, которые задали отличный ритм всему мероприятию.

Путь участников начался со станции «Все мы — Народный фронт» от одноименного волонтерского отряда. Здесь проверяли не только знания истории и государственной символики, но и понимание гражданского долга. Организаторы



Организаторы станции «Передай градусник» от ВО «Эра милосердия» Поляков Д.Н. и Смирнова В.А., студенты 4 курса педиатрического факультета

напомнили: будущий врач — это не просто профессионал, это человек, чьи ценности неразрывно связаны с судьбой страны.

На станции «Музыкальное лото» студентам пришлось не просто угадать фрагменты песен, которые включал ведущий, но и мгновенно сообразить, как та или иная мелодия связана с темой здорового образа жизни, указав нужную карточку. ВО «Эра милосердия» подготовил для участников веселую и динамичную станцию под названием «Передай градусник». Это эстафета на скорость, ловкость и, конечно, отличное настроение! Участники учились быстро реагировать и работать в команде, не теряя чувства

юмора. Мы задали несколько вопросов организатору вышеупомянутой станции — Смирновой Виктории Алексеевне, студентке 4 курса педиатрического факультета.

— В чем заключалась суть станции?

— Участники вставляли в круг и под музыку передавали друг другу большой градусник. Мы сделали его из картона и бумаги, от настоящего термометра он отличался только размером. Как только музыка смолкла, игрок с градусником в руках выполнял задание — например, искал монетку, изображал клетку крови, делал комплимент дереву. Увидите самое красивое дерево возле морфокорпуса,

знайте, оно расцвело от похвалы тех, кто проходил нашу станцию.

— *Был ли у вас опыт организации подобных активностей?*

— Да, я участвую в соревнованиях «Академия & ЗОЖ» как организатор станции уже во второй раз. В прошлом году мы придумали станцию «Под лежащий камень вода не течет». Спортивная локация представляла собой эстафету на время. Из общей емкости участники зачерпывали ложкой воду и на бегу переносили ее в другую тару. Главной сложностью было не расплескать воду по дороге. На все давалось три минуты. Баллы начислялись пропорционально объему перелитой воды: чем больше воды доставлено в целости, тем выше результат команды.

— *Почему вам нравится придумывать эстафеты?*

— Это возможность превратить обычные физические упражнения в игру, которая объединяет людей. Наблюдать, как участники с азартом и смехом справляются с заданиями — отдельное удовольствие.

— *Будете ли вы принимать участие в следующем году?*

— Конечно. Такие события становятся традицией, и отказаться от участия было бы странно.

— *Думали ли над тем, чтобы прийти на мероприятие как участник команды?*

— Я точно буду участвовать в мероприятии в следующем году, но пока не знаю, в каком качестве — как организатор или как участник команды. С одной стороны, интересно придумывать станции и следить за правилами, это дает опыт и свободу творчества. С другой — очень хочется самой оказаться по ту сторону: выполнять задания и болеть за свою команду. Так что решение еще не принято, но то, что я выйду на площадку — факт.

Серьезные испытания также ждали участников на площадках волонтерских отрядов «Феникс» и «Альтаир». На них студенты получили возможность отточить навыки оказания первой помощи, причем в условиях, максимально приближенных к реальности, а станция «Стоп кровь» от «Альтаира» стала фаворитом соревнований.

«Было невероятно интересно! Нужно было не просто продемонстрировать свои знания, но и сохранять хладнокровие, когда вокруг гремели хлопнушки. Это отличный способ проверить себя на стрессоустойчивость»,

— поделилась впечатлениями Арюна Витальевна Жигмитова, студентка 231 группы стоматологического факультета.

Непросто оказалось и пройти полосу препятствий в роли молодого хирурга, одновременно выполняя задания на мелкую моторику, чтобы „спасти пациента“, тем более, каждая секунда на счету! А попробуйте-ка быстро угадывать по картинкам названия болезней, лекарств и медицинских инструментов.

Пока жюри подводило итоги, на крыльце главного корпуса царил атмосфера настоящего студенческого братства. Студенты пели, зажигательно танцевали ёхор, а прекрасное исполнение песен ведущими окончательно покорило сердца зрителей. В этот момент стало очевидно: несмотря на факультеты и различия, всех нас объединяет одно — гордое звание студентов ЧГМА.

Победителями станций стали волонтерские отряды: «Сердце хирургии», «Альтаир», «Молодёжка НФ».

Победители среди команд «Академии ЗОЖ — 2026»:

I место — ВО «Альянс молодых стоматологов»;

II место — студенческий спортивный клуб «Бицепс»;

III место — ВО «Ассоциация молодых стоматологов».

— *Мы получили заряд позитива, отлично провели время, а наша команда стала еще сплоченнее! Спасибо всем, кто сделал этот день таким незабываемым!* — поблагодарили ребята из команды победителей «Альянс молодых стоматологов».

Поздравляем победителей! «Академия ЗОЖ» вновь доказала: когда мы вместе, нам по плечу любые испытания. Ведь главная ценность нашего вуза — это люди, готовые всегда прийти друг другу на помощь.

Алина Дашибалова



ПЕСНЯ ТОЖЕ ВОЕВАЛА

В преддверии Дня Победы 27 апреля состоялся военно-патриотический концерт академического студенческого хора «Gaudeamus» имени Н.Г. Литвинцевой. Коллектив, представив зрителям музыкальные композиции, заставил ощутить целую гамму эмоций: от глубокой печали до радостной гордости.



Коллектив академического студенческого хора «Gaudeamus» им. Н.Г. Литвинцевой

Это был вечер, когда время остановилось. Со сцены звучали произведения о суровых годах войны, о мире, за который была заплачена высокая цена, о любви, которая помогла выжить, и о той самой Родине, ради которой шли в бой.

Зрители были восхищены смелостью репертуара. Новые композиции гармонично звучали вместе со всем знакомыми произведениями. Особенно впечатлила фантазия из рок-оперы «Юнона и Авось». Сочетание традиционной академической подачи с чувственным исполнением драматичной истории любви придало концерту особую глубину и эмоциональную насыщенность. Произведение «Горькая моя Родина» в исполнении Ангелины Колобовой захватывало душу. В её голосе зву-

чали личная боль и нежность к родной земле. Также на концерте прозвучала всеми любимая «Родина» Трофимова Сергея Вячеславовича, а гитарное соло Владислава Губанова придало вечеру особую теплоту и душевность. Сутурина Дарья, солировавшая в произведении «Конь», исполнила свою партию так красиво, нежно, словно касаясь струн души. Гармонь в этот вечер стала не просто инструментом — она стала голосом памяти. Некипелов Иннокентий сумел передать через её звуки не только тоску по родине, но и дух солдатской отваги, а также непоколебимую веру в победу, оживив страницы произведения «Когда мы были на войне».

Особую проникновенность концерту подарили совсем юные артисты. На сцену вышел образцовый вокальный ансамбль мальчиков «Felicità» Центральной детской музыкальной школы им. Б.Г. Павликовской (руководитель Клепикова Татьяна Владимировна, концертмейстер Дарья Владиславовна Сниткова). Их голоса стали тем самым мостиком между героическим прошлым и сегодняшним днём.

Мы попросили поделиться впечатлениями старосту хора Щербакова Илью, студента 406 группы лечебного факультета:

— 9 мая — это праздник со слезами на глазах, и ежегодная традиция нашего хора проводить концерт, по-

свящённый дню Великой Победы, — это одно из напоминаний о подвиге героев, память которых таким образом мы можем почтить.

В этом году репертуар был подобран с особым трепетом — гармонично сочетались героические марши, например «Когда мы были на войне» и «Поклонимся великим тем годам», лирические песни о любви и вере («Юнона и Авось», «Люблю»), и знакомые всем песни Победы.

Во время исполнения произведений участники коллектива будто лично проживали каждую строчку и передавали свои переживания залу. Было очень приятно видеть, как слушатели не просто присутствуют, а проникаются текстом и мелодией всех композиций. Многие были тронуты настолько, что сдерживать эмоции было невозможно, зрители плакали и подпевали.

Надеюсь, что благодаря подобным мероприятиям люди будут чаще вспоминать о тех, кто вносил вклад в Великую Победу, и хранить память об их подвиге!

Отдельные слова благодарности мы выражаем руководству Академии — за чуткое отношение, за предоставленную возможность провести этот концерт, за то, что традиция живет и крепнет. Без этой поддержки наш голос не звучал бы так громко, а наши песни не доходили бы до самых сердец.

Также мы задали несколько вопросов студентке педиатрического факультета 448 группы Потёмкиной Марии, которая была в числе зрителей концерта.

— Какое из исполненных произведений задело сильнее всего и почему?

— Сильнее всего меня задело произведение «Юнона и Авось». Оно прозвучало очень красиво, проникновенно, нежно и вместе с тем мощно. Эта песня навевала мне приятные воспоминания из детства, в ней я словно услышала материнский голос. Что касается песни «Конь», она тоже мне очень понравилась. Прежде всего благодаря солистке Дарье Сутуриной. Кроме того, я отметила хорошую динамику в пении хора. Сама песня прозвучала плавно, ровно и очень гармонично.

— Что ты чувствуешь сейчас после концерта?

— После концерта я испытываю радость и гордость за хор, который создан в моей Академии. С теплотой вспоминаю то время, когда и сама была в хоре. Очень рада, что посетила это мероприятие.

Кульминацией вечера стало событие, которое стёрло границу между артистами и зрителями. Когда хор запел знаменитую «Ка-

тьюшу», зал подхватил мелодию, подпевая знаменитые строчки, а когда прозвучал главный марш Победы — «День Победы», зал встал. Это был уже не просто концерт, а искреннее выражение благодарности дедам и прадедам, символ общей гордости и памяти.

После завершения концерта зрители не торопились расходиться. Одни украдкой вытирали слезы, другие благодарили руководителя и дирижера хора Клепикову Татьяну Владимировну, концертмейстера Сычугову Ирину Владимировну и участников хора.

Такие концерты помогают нам осознать, что та война — это наша общая «Горькая моя Родина», и мы не имеем права забывать о ней.

«Gaudeamus», в переводе с латыни, значит «возрадуемся», и в этот вечер хор доказал: радость бывает разной. Радость от того, что мы победили. Радость от того, что память жива, пока мы поём об этом со слезами на глазах.

Ирина Кириченко

ПЕРВОМАЙСКАЯ ЭСТАФЕТА

1 мая в Чите состоялась 72-я традиционная легкоатлетическая эстафета «Кубок города Читы», объединившая школьников, студентов и трудовые коллективы города. Ежегодно участие в соревнованиях принимает и Читинская государственная медицинская академия. В этом году на дистанцию вышли 40 будущих врачей — команды юношей и девушек достойно представили *Alma mater* и по итогам соревнований завоевали серебряные награды.

На улицах города царилла атмосфера настоящего спортивного праздника: волнение перед стартом, поддержка болельщиков, громкие аплодисменты и напряжённая борьба на каждом этапе дистанции. Для студентов ЧГМА первомайская эстафета уже давно стала не просто соревнованием, а важной частью студенческой жизни, объединяющей разные поколения обучающихся.

Каждый этап требовал от участников не только хорошей физической подготовки, но и собранности, выдержки и умения работать в команде. Особенно напряжённым всегда стано-



*Заведующий кафедрой физической культуры, к.м.н., доцент
Миронова О.Б. вместе с участниками эстафеты*

вится старт, ведь именно первые секунды задают темп всей дистанции.

Своими впечатлениями поделилась участница соревнования — студентка 2 курса лечебного факультета 207 группы Аракчеева Варвара:

— «Первомайская эстафета имеет для меня особое значение. Я участвую в ней ещё с 8 класса, поэтому каждый год жду соревнования с особым трепетом. Это возможность проверить свои силы не в основном виде спорта, а также повод встретиться со знакомыми и завести новых.

В этом году я бежала первый этап. Самым сложным было начать дистанцию, поскольку мне противостояло много сильных

спортсменов. Основная трудность заключалась именно в моральном настрое и волнении перед стартом.

Наша команда была достойной. Все ребята активно участвуют в спортивной жизни ЧГМА, при этом они очень открытые, дружные и весёлые, поэтому на соревнованиях чувствовалась настоящая командная поддержка.

Эстафета вновь показала, насколько важны для будущих врачей не только профессиональные знания, но и умение поддерживать друг друга, сохранять выдержку и двигаться к общей цели. Серебряные награды стали подтверждением силы духа, сплочённости и стремления команды к победе.

Финиш эстафеты — это не просто пересечение контрольной черты. Это момент, когда все пережитые волнение, усталость и напряжение переплавляются в общую радость от достойно проделанной работы. Серебряные медали стали результатом не только физической подготовки, но и

настоящей командной работы: старшекурсники помогали советом новичкам, а болельщики из числа студентов и преподавателей ЧГМА организовали мощную группу поддержки вдоль всей дистанции. После объявления итогов в глазах ребят читалась гордость за свою академию —

они не просто пробежали 72-ю эстафету, они вписали свои имена в её историю.

Участие в подобных соревнованиях уже стало доброй для меня и Alma mater традицией, а каждый новый старт — ещё одной яркой страницей в истории студенческого спорта ЧГМА».

Арина Терентьева



День Победы в ЧГМА

Студенты и сотрудники Alma mater масштабно отметили День Победы, отдав дань памяти предков. Накануне 9 Мая они приняли участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк», провели праздничные концерты и организовали интерактивную площадку с мастер-классами по истории военного времени.

Акция «Георгиевская ленточка»

7 мая в холле главного корпуса прошло ежегодное мероприятие, в рамках которого студенты вручали символ признательности и гордости — в память о тех, кто пожертвовал жизнью ради мирного будущего. Затем участники почтили память тех, кто навсегда остался в строю «Бессмертного полка» ЧГМА.

Церемония возложения венка к памятнику танковой колонны «Комсомолец Забайкалья», Бессмертный полк ЧГМА

Каждый год в преддверии Дня Победы в Чите проходит важное событие — церемония возложения венка к памятнику танковой колонны «Комсомолец Забайкалья». Этот памятник,



установленный в 1967 году, олицетворяет память о тех, кто сражался за свободу и независимость нашей страны, и символизирует труд и мужество молодежи Забайкалья в годы Великой Отечественной войны.

Танк Т-34, установленный в 1967 году на аллее Горького стал не просто памятником, а настоящим символом стойкости и героизма солдат, принявших от комсомольцев Читинской области танки той же модели и сражавшихся на них, а также самоотверженности тыловиков, которые жертвовали средствами на технику, отправленную на фронт.

В своих письмах танкисты колонны «Комсомолец Забайкалья» выражали благодарность жителям Читинской области за их самопо-

жертвование и поддержку на фронте. Это наследие стало основой для шефства Читинской государственной медицинской академии над памятником и окружающей аллеей.

Каждый год студенты и преподаватели академии проводят уборку этой территории, подчеркивая тем самым свою приверженность памяти о героях. В этом году в торжественной церемонии возложения венков приняли участие более двухсот человек — студенты, преподаватели, сотрудники ЧГМА, а также воспитанники военно-патриотического клуба Дома офицеров «Патриоты Забайкалья Юнармия». Это событие стало символом единства и уважения к подвигу предков.



Бессмертный полк ЧГМА

В тот же день по инициативе академии состоялось шествие «Бессмертного полка». Первокурсники с особым трепетом несли плакаты с изображениями сотрудников академии — фронтовиков Великой Отечественной войны, чьи подвиги на полях сражений и самоотверженный труд в послевоенные годы стали неотъемлемой частью истории вуза. Каждый шаг вдоль аллеи Горького становился актом благодарности: молодые студенты отдавали дань глубокого уважения героям, когда-то защищавшим Родину, а затем передававшим свой опыт и мудрость новым поколениям в стенах Alma mater. Память о них, словно незримая нить, связала эпохи, напомнив всем о важности сохранения исторической памяти.

И.о. ректора ЧГМА Наталья Ларёва обратилась к участникам церемонии с трогательной речью: «Все, кто встал на защиту Родины, сделали это с любовью в сердце — к своим близким, к стране, к однополчанам, которые закрывали друг друга под огнём. Защитники Родины, пройдя через кровопролитные сражения, совершили беспримерный подвиг, защитив любимую страну от врага. Время ставит новые вызовы. Но мы, все россияне, достойно на них отвечаем, делая это с любовью и твёрдой верой в победу. Будем достойны памяти героических дедов и прадедов, сбережём в сердцах память о подвиге героев Великой Отечественной войны и о том, какой дорогой ценой досталась Великая Победа. Будем помнить: ведь страна, которая забывает своё прошлое, не имеет будущего».

Церемония возложения венка к памятнику «Комсомолец Забайкалья» и шествие Бессмертного полка стали важными событиями для всех участников, напомнив о значении истории и необходимости ее сохранения. В условиях современных вызовов важно помнить уроки прошлого, чтобы не допустить повторения ошибок. Мы должны сохранять память о тех, кто отдал свои жизни за наше будущее, и передавать эти ценности следующим поколениям.

День Победы

Академия ярко отметила праздничный день, превратив главную площадь города в площадку живой истории медицины военного времени!

Волонтёры отряда «Сердце хирургии» буквально перенесли читинцев в 1940-е годы: в воссозданном эвакогоспитале они учили горожан накладывать швы, делать перевязки и работать с хирургическими инструментами прошлого.

Рядом сотрудники библиотеки имени Пушкина напомнили о подвиге медиков: в Читинской области действовало около 30 эвакогоспиталей, где врачи и медсёстры трудились круглосуточно.

Дети с восторгом участвовали в творческой мастерской — каждый юный гость мог сделать памятную открытку-треугольник.

Отряд «ALTAIR» не оставил без внимания и практические навыки: горожане учились останавливать кровотечения и грамотно накладывать жгуты.

Кульминацией программы стала историческая реконструкция на мемориале Боевой и Трудовой славы забайкальцев. Клуб «Забайкальский фронт» показал фрагмент боя 1944 года, а волонтеры «Сердца хирургии» дополнили картину,

продемонстрировав эвакуацию раненых с поля боя и экстренные операции в военно-полевом госпитале — так зрители смогли воочию увидеть, какой ценой давалась победа.

Анна Марцинкевич



Станция волонтерского отряда «Altair».

ГЛАВНОЕ — ЧИСТОЕ НЕБО НАД ГОЛОВОЙ

В преддверии годовщины Великой Победы в Читинской государственной медицинской академии состоялось театрализованное представление «Главное — чистое небо над головой». Оно стало актом памяти, напоминанием о важности народного единства и мирного неба в мире, где скорость, суетливость и информационный шум часто заглушают голос совести, памяти и ответственности.

Само представление — сочетание театрализованных зарисовок, танцевальных номеров и живой музыки. Такое сочетание позволило не просто отдать дань памяти, но и показать тех людей, которые были в центре событий, таких важных для истории России.

Студенты сами участвовали в создании сценария, в подборе материалов, в музыкальном оформлении, вкладывая в проект свои мысли, чувства и понимание патриотизма.

Особенностью концерта стали театрализованные зарисовки, в которых сценическое действие опиралось на подлинные свидетельства ветеранов и документальные хроники. Они произвели особое эмоциональное впечатление.



Танцевальные номера стали визуальным дополнением к драматическим сценам. Народные танцы с живой музыкой передавали энергетику и стойкость целых поколений: ритмичные переступы, скромные, но выразительные движения рук, костюмы — всё это создавало атмосферу общности и отдавало дань традициям.

Музыкальное сопровождение помогало поддерживать нужное настроение. Музыка также становилась способом объединения поколений: в ней звучали мелодии, знакомые как старшему поколению, так и студентам. Это ещё один символ непрерывной связи поколений.

Финалом вечера стала общая песня «Мир без войны», исполненная музыкальной студенческой группой студентов.

Слова песни подчёркивали простую мысль: важность мира, дружбы, счастья детей без ужаса военных конфликтов. Песня, словно гимн детей, просящих взрослых не допускать войны, ценить человеческие жизни и строить мир, с чистым небом над головой.

Вечер завершился общими фотографиями и стал важным напоминанием о том, что память, сострадание и уважение к подвигу предков — это то, что помогает обществу сохранять человеческое лицо в любой эпохе.

Представление «Главное — чистое небо над головой» стало не только культурным событием академии, но и важным напоминанием о необходимости сохранять мир и поддерживать связь поколений.

Валерия Дадукينا

ВНОВЬ ЗАЖГУТСЯ НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ НА НЕБЕ МЕДИЦИНСКОГО СООБЩЕСТВА

Последний звонок — то самое значимое и долгожданное событие для многих студентов, что отзывается самыми трепетными чувствами в сердцах каждого причастного к этому празднику. Вот и подошел черед новых выпускников нашей Академии открыть новую главу своей жизни. 14 мая прозвенел последний звонок для студентов лечебного, педиатрического и стоматологического факультетов. Это ежегодное событие становится символом прощания с безмятежной студенческой жизнью и выходом наших молодых специалистов на новый уровень.

Традиционно в этот день устраивается торжественный концерт в Забайкальской краевой Филармонии им. О.Л. Лундстрема, на который приглашаются все самые близкие и родные люди, что поддерживали наших ребят во время обучения, а также произносят свои напутственные слова деканы факультетов и и.о. ректора нашей Академии Ларёва Наталья Викторовна. Каждое слово старших наставников выпускники воспринимают с особым те-



плом и волнением, ведь теперь они официально могут называть себя коллегами.

«Последний звонок — это очень долгожданное событие для многих студентов, в частности и для меня», — признается Еременко Мария, выпускница лечебного факультета. «Для меня выход на сцену — это было что-то непривычное, очень волнительное и одновременно радостное, и грустное. С одной стороны, мы прошли такой длинный и тяжёлый путь, который был наполнен трудностями, переживаниями, бессонными ночами, огромным количеством зачетов и экзаменов, но мы с этим справились, чему мы безмерно рады. С другой — очень грустно расставаться со стенами Академии, одно-

группниками, друзьями, товарищами и преподавателями. Студенчество подарило много крутых воспоминаний, тёплых моментов, которые навсегда оставили след в моем сердце». Каждый герой этого дня найдёт отклик этих строчек и в своей душе, также наполненной самыми лучшими мгновениями прошедших лет.

Этот день запомнится каждому сплоченностью и единством всех факультетов, и будет одаривать чувством ностальгии даже спустя года. Каждая группа старалась за последний год провести максимальное количество совместных мероприятий, встреч, дружеских посиделок. Традиционно все выпускники делают себе альбомы, в которых запечатлены счастливые лица

новоиспечённых специалистов в красивой медицинской форме, а также снимают короткие забавные видео на память. «Обучение в стенах Академии я буду вспоминать с любовью, теплотой, благодарностью и легкой ностальгией по тем

минутам, когда мы были студентами», — так отзывается Мария о прошедших годах студенчества.

Каждый, кто прощается сегодня со стенами дорогой Alma mater, несомненно, запомнит этот день на всю жизнь, но это пока не конец,

ведь наших ребят ждут заключительные испытания и в конце июня — долгожданное торжественное вручение дипломов. Мы желаем нашим выпускникам успехов на последних этапах на пути к получению заветного диплома и успешного старта на трудовом поприще.

Юлия Малькова



Декан педиатрического факультета, к.м.н., доцент Долина А.Б. вместе с выпускниками педиатрического факультета



Декан лечебного факультета, д.м.н., доцент Цвингер С.М. вместе с выпускниками лечебного факультета

ПОБЕДА

*В тёплый предрассветный майский час
Пусть в каждом доме слышится: «Победа!»
Мы чтим героев, помним их наказ:
Гордиться, помнить и беречь страну навеки!*

*И далеки от нас и пули, и сражения.
Нам не дано познать тех страшных дней,
Но память вознесём благословеньем!
Она в сердцах и голосах людей.*

*Все в этот праздник жмут друг другу руки.
Все знают: мир — бесценный дар,
А ветер веет скорбью и разлукой,
Мы замолкаем, глядя в небеса.*

*Цветами заросли окопы, словно раны.
Нет места страху — только звонкий смех.
Мы приклоняемся пред вами, ветераны,
За дружбу, за любовь, за жизнь для всех.*

*Валерия Денисовна Дадукина —
студентка 2 курса педиатрического факультета,
247 группы*

Медицинская



академия

Лина Слободенюк
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Адрес издания: 672000,
Забайкальский край, г. Чита,
ул. Горького, 39а

Телефон редактора:
+7(914) 886-53-97

E-mail: gazeta-ma@mail.ru

Руководитель дизайн-отдела,

Лина Слободенюк

Фотографы

Творческая группа "Mediart"

Журналистский отдел

Алина Дашибалова, Анна Марцинкевич,

Арина Терентьева, Валерия Дадукина,

Виктория Смирнова, Ирина Кириченко,

Лина Слободенюк, Юлия Малькова.

Учредитель:

ФГБОУ ВО «Читинская
государственная медицинская
академия» Минздрава РФ

Номер утверждён:

25.06.2026